

JAARRAPPORTAGE

2024



Stichting Studentenpastoraat
Leeuwarden

April 2025

Stichting studentenpastoraat Leeuwarden (SPL)
Bries

Leeuwarden, april 2025

1^e contactpersoon: Christiaan Wallet (voorzitter bestuur)
2^e contactpersoon: Kees de Dreu (penningmeester bestuur)
Studentenpastores: Jan-Jaap Stegeman en Petra Prins

Adres
Rengerslaan 8-10
8917 DD Leeuwarden
e-mail: info@bries.frl

Kwalitatieve informatie, incl. zgn. anekdotische

Vanuit onze kernwaarde 'vertraging', en in de context van de stress die veel studenten ervaren, wil Bries rust brengen in de levens van studenten, zodat er ruimte komt voor de onderstroom.

BRIES PRESENTEERT

WORKSHOP VERTRAGEN



Zou je je levenstempo kunnen vertragen?

VOOR MEER INFORMATIE:
CONTACT@BRIES.FRL
WWW.BRIES.FRL



Het hoofdproject was en is daarin het oprichten van een Stadsklooster in de Grote Kerk in Leeuwarden. Dit Stadsklooster i.o. moet een woon- en studieplek voor studenten en jonge gezinnen worden, die samen vorm geven aan het getijdengebed en aan het cultureel en spiritueel leven in de Grote Kerk. NHL Stenden wil in de komende jaren een structurele

partner van het Stadsklooster worden. Ook andere onderwijsinstellingen worden de komende jaren meegenomen in deze beweging.

Ondersteunend aan dit hoofdproject, deed en doet Bries het volgende:

- het verzorgen van trainingen over vertraging van het levenstempo
- het opzetten van bezinningsprojecten binnen het DBE-onderwijs van NHL Stenden
- het bieden van een luisterend oor in 1-op-1 gesprekken

In het afgelopen jaar zijn de werkzaamheden zoals hierboven genoemd uitgevoerd onder de paraplu van het Stadsklooster i.o.

Voorbeelden:

Van bezinningsprojecten is een aansprekend voorbeeld de door een student/afstuderende gemaakte voorstelling 'In de kerk, uit de kast', zie

<https://www.youtube.com/watch?v=nplbuZbawhl>

De voorstelling is een interactieve theaterervaring die plaatsvindt in een kerk. Het verhaal draait om Sam, een Christelijke LHB'er. We volgen Sam vanaf zijn geboorte tot ongeveer zijn 25e levensjaar. Twee spelers vertolken de verschillende personen in Sams leven en brengen verschillende perspectieven naar voren. De voorstelling is ontwikkeld op basis van uitgebreid vooronderzoek.

De voorstelling is inmiddels 2x uitgevoerd, waarbij per voorstelling ca. 80 personen aanwezig waren, van wie 70% jonger dan 30.

Kloosteravonden. Een kloosteravond bestaat uit een diner, een stiltemoment, een activiteit en een na-borrel. Bij alle verschillende onderdelen van de avond hebben studenten een vinger in de pap. Zo staan er studenten voor de hele groep te koken, begeleidt een student van de Popacademie de stiltemomenten met muziek en worden de activiteiten mede georganiseerd door studenten. De participerende groep groeit elke avond weer. Net als het Stadsklooster liggen bezinning, vertraging en inspiratie aan de Kloosteravond ten grondslag. Elke avond kent een zingevingsthema waar de inhoud van de avond op gebaseerd is.

Verder zijn in de loop van het jaar vanuit het onderwijsconcept DBE (design based education) een groot aantal projecten uitgevoerd met vele studenten, zoals herinrichting schip Grote Kerk, stiltetuin, inrichting Jacobijner Kerkhof.

Zie ook: https://youtube.com/watch?v=e5n_jrgBUd8&si=NZ27sISGaAaCWuAw

Ervaringsverhalen

Als onderdeel van de treasure hunt in de zgn. Leipweek (introductieweek voor studenten in Leeuwarden) konden studenten in het koor van de Grote Kerk ervaren hoe het is om 2 minuten stil te zijn. Er was een student die zei: ik ben nog nooit in mijn leven 2 minuten stil geweest, ik vond het heerlijk.



Als trouwe kerkganger in de Grote Kerk valt het mij wekelijks op dat er vaak zomaar een bank gevuld is met studenten (in een doorsnee grijze hoofden publiek). Studenten schrijven in een position paper in het kader van het nieuwe Strategisch Instellingsplan van NHLStenden: 'De kern draait om waarden zoals ethiek, persoonlijke betrokkenheid en de wens om bij te dragen aan de maatschappij. Het belang van impact maken, met een sterke nadruk op moraliteit, de ontwikkeling van een denkpatroon bij

studenten en het waarborgen van hun mentale gezondheid, zien wij als een kans voor NHL Stenden. Het is onze overtuiging dat deze benadering studenten niet alleen beter voorbereidt op hun toekomstige carrière, maar hen ook in staat stelt om betekenisvol bij te dragen aan de maatschappij en de wereld als geheel.'

Reactie ondersteunende partij voorstelling 'In de kerk, uit de kast': "In de ogen van het bestuur kan er niet genoeg aandacht gegeven worden aan hoe mensen met elkaar verbonden zijn in plaats van te focussen op de verschillen, om zo, vanuit verbinding wederzijds begrip te genereren, in dit geval voor de lesbische, de homoseksuele en de biseksuele medemens."

1-op-1 contacten

Door het aanbod binnen de projecten ontstaan spontane contacten tussen student en pastor en op basis van de projecten en de kennismaking blijven studenten terugkomen ook na afloop van de projecten.

Ook rondom de fysieke activiteiten binnen de Grote Kerk is een groep studenten actief betrokken bij alle activiteiten die binnen deze kerk en de omgeving zich afspelen.

Communicatie

Door en voor bovengenoemde activiteiten is veel publiciteit gegenereerd.

[\(Home](#)

[Studentenprojecten](#)

[Bries | De Grote Kerk in Leeuwarden verandert in een Stadsklooster om nieuw leven in de kerk te blazen. Dit initiatief, ontstaan uit de uitdagingen... | Instagram](#)



Rust voor studenten in Grote Kerk: 'Sneller is niet altijd beter'

INTRODUCTIEPERIODE

Redmar Bosma

Leeuwarden | De Grote Kerk in Leeuwarden is vrijdag een van de stops tijdens het LEIP!-introductiedagen voor nieuwe studenten in Fryslân.

In de serene setting van de kerk vormen studentenpastors van Bries de rem van het evenement. En daarbuiten. Want ook dan kunnen jongeren die goed gebruiken, zegt het duo.

„Door alle haast is er vaak geen ruimte voor problemen.”

Bij Bries kunnen studenten praten over 'de trage vragen van het leven', zo staat er op de website. Het is er voor een stuk zingeving, en om al die ballen in de lucht even te laten vallen. Een deel van de jongeren gaat namelijk gebukt onder prestatiedruk en verwachtingen. Dat zeggen Petra Prins (31) en Jan-Jaap Stegeman (37). Zij zijn de gezichten van Bries, een studentenpastoraat gevestigd in Leeuwarden. Vrijdag zijn de twee

van de partij tijdens het LEIP!-introductiedagen. Dan maken studenten kennis met hun nieuwe stad.

Onderdeel van het programma is de 'treasure hunting'. In groepen gaan jongeren langs bij de grote schatten van de stad. Een daarvan is de Grote Kerk. De kerk vormt vrijdag de prikkelarme ruimte. „In de kerk mogen de studenten even twee minuten stil zijn. Zo laten we ze meteen een beetje proeven van deze kloostertraditie, aangezien dat de oorsprong van het gebouw is”, vertelt Prins. Bij het verlaten van de kerk krijgt iedereen een kaartje mee van het pastoraat, in de vorm van een bierviltje.

Zodat ook zij waar ze met hun problemen of vragen terecht kunnen. En een luisterend oor kunnen vinden. Want dat is waar Bries vooral om draait, zegt Stegeman. „Als jongeren vastlopen met hun studie, dan kunnen ze terecht bij de decaan. Die kijkt naar een oplossing. Wij zijn er voor de onderliggende problemen die zorgen voor het vastlopen.”

Laat het maar zwaar zijn

„Wat maakt mij gelukkig?”, „Wie ben ik?”, „Wat is mijn doel?”, het zijn existentiële vraagstukken die studenten er tijdens een één op één-gesprek ter tafel kunnen brengen. Prins vertelt dat ze ruimte bieden aan datgene wat op een dieper level leeft. „Door alle haast is er vaak geen ruimte voor onderliggende problemen. Bovendien willen de meesten laten zien dat ze goed presteren en

Jan Jaap Stegeman en Petra Prins van het studentenpastoraat Bries in de Grote Kerk. Foto: Marchje Andringa

vrijlijk zijn. Maar van binnen is het lang niet altijd zo positief”, zegt ze. „Bij ons kun je dat delen. Laat het maar zwaar zijn.”

Het christelijk geloof vormt voor de studentenpastors een inspiratiebron. Bijvoorbeeld voor de wijze waarop er wordt geluisterd. Prins is jeugdwerker bij de doopsgezinde gemeente in Leeuwarden, naast het werk als studentepastor. Stegeman is ook predikant bij de Leeuwarder Wijkgemeente De Jacobijner, die samenkomt in de Grote- of Jacobijnerkerk. De verhalen over Jezus leren hem dat het belangrijk is om mensen te ontmoeten. „En niet over hen te oordelen als je met ze in gesprek gaat.”

Depressie

Om de vraag waarom zij dit werk doen, moet Stegeman lachen. „Omdat we om mensen geven, misschien?” Prins blikt hiervoor terug op haar eigen studententijd. „Ik ervaar veel stress. Er werd verwacht dat je studie in vier jaar haalde, en ik had het idee dat alles steeds groter en beter moest. Daardoor raakte ik in een depressie”, zegt ze. „We zijn in onze maatschappij vergeten dat sneller niet altijd beter is.”

School kon haar destijds niet genoeg steun kon bieden. Wat haar wel had kunnen helpen, is een studentenpastoraat. „Inderdaad, zoals Bries. Daarom zet ik me hiervoor in, en vind ik het zo bijzonder dat ik bij LEIP! nieuwe studenten iets kan bieden waar ik zelf baat bij had.”

Ik vind het zo bijzonder dat ik bij LEIP! nieuwe studenten iets kan bieden waar ik zelf baat bij had

Petra Prins

Kwantitatieve informatie

Bij al deze activiteiten is het studentenpastoraat betrokken, zo moge blijken uit de voorbeelden; het is moeilijk in te schatten hoeveel studenten betrokken zijn, het gaat tot nu toe om enkele honderden.

Vooruitblik

Er is nog steeds veel behoefte aan en aandacht voor studentenwelzijn. Wat is nu echt de impact van de invloed op het leven van studenten? En welke rol speelt de toekomst van kerk, religie en zingeving hierbij?

NHL Stenden werkt met het onderwijsconcept, design based education (DBE). Binnen dit concept staan leren van praktijkervaringen in ateliers, leren van en met elkaar en aandacht voor persoonlijke en professionele ontwikkeling centraal.

Tegelijk vindt de ontwikkeling van ideeën voor de opzet van een stadsklooster in en rond de Grote Kerk plaats, waarmee een brug tussen de studentenwereld en de kerk gecreëerd wordt.

Het stadsklooster i.o. fungeert nog steeds als DBE-opdrachtgever binnen studies. Studenten denken mee over de ontwikkelingen in en rond de kerk vanuit opleiding zoals leisure and eventmanagement, hotelschool, kunstopleidingen, bouwkunde, popacademie.

Deze combinatie heeft niet alleen van onderop, maar ook met het bestuur van NHL Stenden geleid tot het ZinLab, waarin onderwijs rond zingeving en ethiek van NHL Stenden, Firda en RUG gaat plaatsvinden vanuit het stadsklooster.

ZinLab – opzet en concept ontwikkeling

Dit is de onderwijspoot van Stadsklooster Leeuwarden i.o. en wordt opgericht in samenwerking met alle Leeuwarder instellingen die zich bezighouden met beroeps- en wetenschappelijk onderwijs. Deze samenwerking zorgt er voor dat ethiek en moreel leiderschap centraal staan in de vorming van alle studenten. Daarbij fungeert het ZinLab als platform voor multidisciplinair en multi-level onderwijs en persoonlijke ontwikkeling. Hierdoor ontstaat er ruimte waar studenten kunnen bijdragen aan maatschappelijke vraagstukken en hun professionele identiteit kunnen ontwikkelen.

Het ZinLab gaat van start in september 2025 en hogeschool NHL Stenden zal de komende 3 jaar in nauwe samenwerking met Stadsklooster Leeuwarden i.o. en Bries het ZinLab (door)ontwikkelen.

Stand van zaken ontwikkeling stadsklooster

Op het ogenblik wordt er een business case ontwikkeld om de Grote Kerk over te dragen aan de Maatschappij van Welstand.

Onderdelen binnen het stadsklooster betreffen: een woongroep, deels voor studenten; een kloostercafé; het ZinLab (refter, Waalse Kerk, zolder) en onderwijs in zingeving.

De ingezette koers, behorende bij het nog niet benoemde profiel van innoverende agogen (zie format jaarverslag nieuwe stijl), zoals uit bovenstaande mag blijken, is een traject in ontwikkeling. De ingezette koers valt nauw samen met de ingezette koers rond het Stadsklooster i.o. Het is een concept dat aanspreekt bij studenten. Ook onafhankelijk van de ontwikkelingen rond het Stadsklooster i.o. wordt inzet op de gekozen koers voor het studentenpastoraat.

Financiën

Zie bijlage.